

IL NOSTRO MERAVIGLIOSO PIANETA

Gli esseri umani hanno intrapreso migrazioni, peregrinazioni e viaggi in tutto il mondo, e in tutti i modi possibili. Attratti da nuovi orizzonti e culture, abbiamo attraversato montagne, deserti, giungle e calotte polari. Abbiamo attraversato e sorvolato gli oceani in cerca di tesori, opportunità commerciali, avventure o una vita migliore.

Un minuscolo puntino sulla mappa intergalattica, che sfreccia nello spazio, forgiato (più o meno) da polvere di stelle e scorie nucleari, il nostro pianeta e la vita su di esso sono una peculiarità astronomica. Dai miti antichi ai moderni scienziati, scrittori di fantascienza, grandi pensatori ed esploratori, abbiamo usato il sole e il cielo notturno per navigare e tracciare la mappa del nostro pianeta e capire il nostro ruolo nell'universo.

Jules Verne scrisse di un *Giro del mondo in 80 giorni* nel 1873, quando navi, treni e cavalli erano i mezzi di trasporto più veloci e viaggiare era un privilegio riservato a pochi benestanti. Ora possiamo circumnavigare il mondo in poche ore. Anche dopo aver mappato i dettagli più minuti della terra, ogni giorno ci imbattiamo in nuove scoperte – da nuovi sentieri nel proprio quartiere e il cambiamento delle stagioni, a specie sconosciute di flora o fauna.



LA STORIA DEL MAPPAMONDO

Mappamondi terrestri e celesti esistono da oltre 2.000 anni. Nel suo trattato *Sul cielo* del 350 a.C., Aristotele fu il primo a scrivere che la terra era "una sfera di non grandi dimensioni". Basò queste conclusioni sulle sue osservazioni del movimento delle stelle e dei pianeti nel cielo notturno da diversi paesi. Il matematico greco Eratostene calcolò la circonferenza della terra con un margine incredibilmente preciso, pari all'1-10% della misura della circonferenza polare moderna di 40.075 km!

A differenza di una mappa 2D, un mappamondo rappresenta il posizionamento degli oceani e delle terre emerse senza distorcere proporzioni o distanze. I mappamondi furono originariamente utilizzati da scienziati, accademici e aristocratici per studiare la

geografia, la topografia, la batimetria e la rotazione della terra. I paralleli di latitudine e i meridiani di longitudine identificavano i luoghi con estrema precisione sulla terra o in mare. I mappamondi hanno aiutato i governanti, i mercanti, i marinai e gli esploratori a evitare i pericoli in mare, seguire le rotte più sicure e conquistare nuove terre.

I moderni dispositivi GPS si basano esattamente sullo stesso sistema di coordinate sferiche e sono utilizzati in diverse apparecchiature, dai telefoni alle navette spaziali. Ma un mappamondo classico rappresenterà sempre il nostro spirito di avventura e curiosità in modi che nessun dispositivo digitale può fare. È un ricordo prezioso e tangibile dei luoghi che amiamo ed esploriamo, e in cui viviamo.

CURIOSITÀ

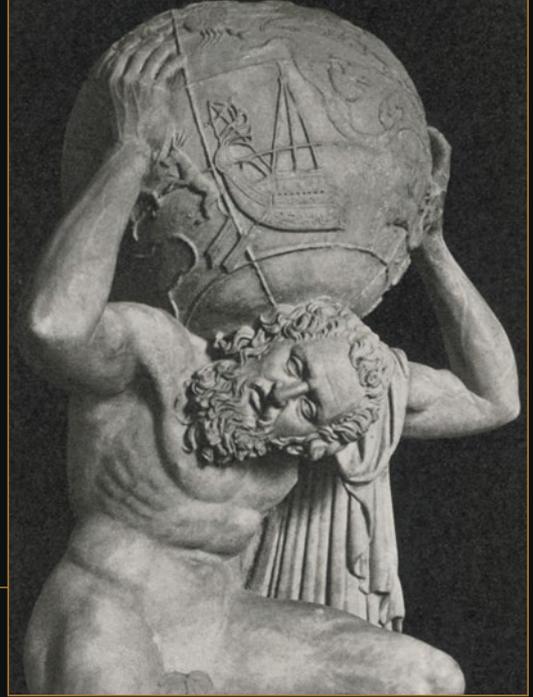
La superficie totale della terra è pari a circa 510,1 milioni di km²; circa il 71% è occupato dalle estensioni oceaniche e il 29% dalle masse continentali.

Questo set contiene 2.585 mattoncini LEGO®. Nella vita reale, per coprire la distanza intorno alla Terra lungo l'equatore sarebbero necessari ben 1.252.343.750 mattoncini 2 x 4 LEGO.

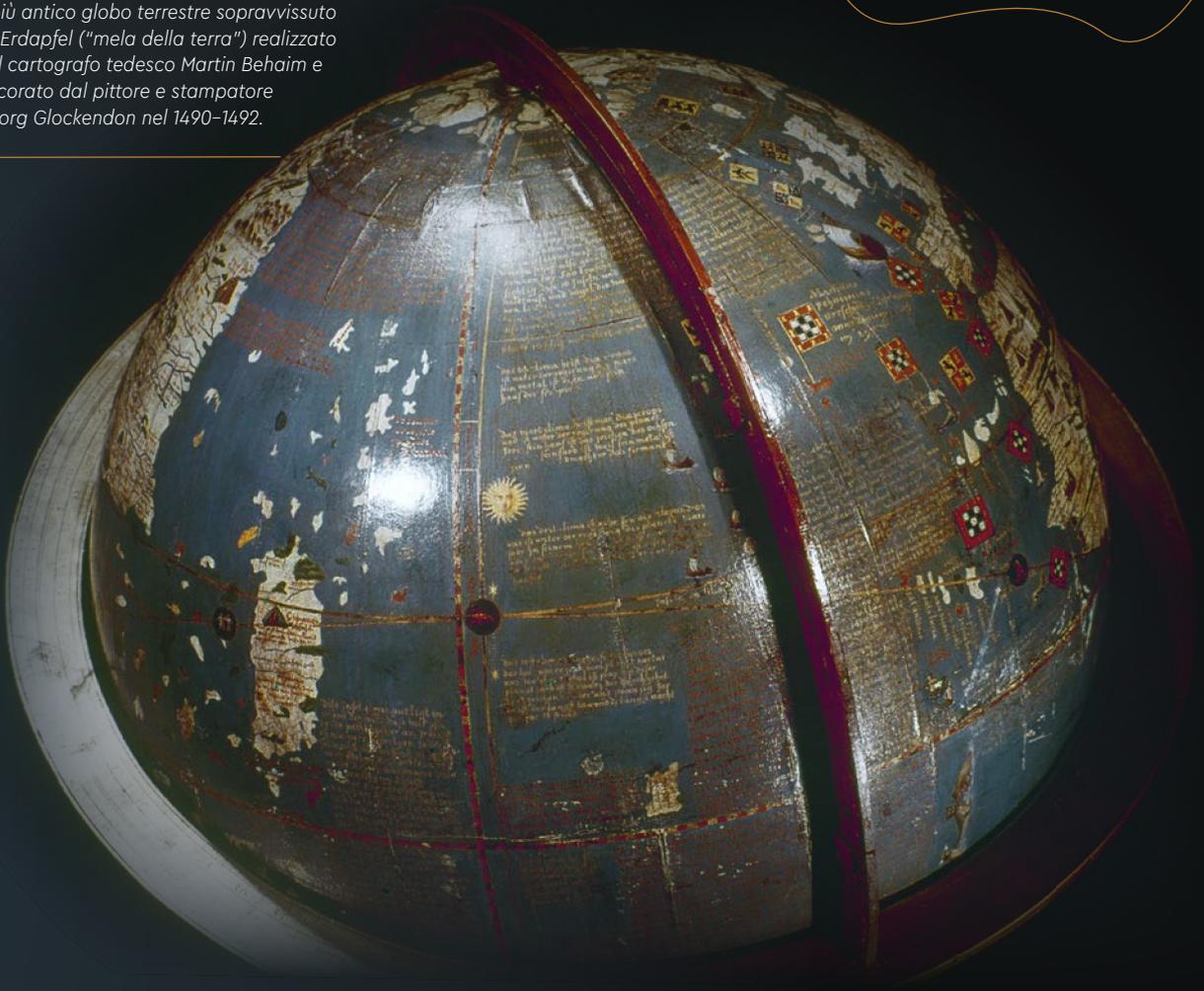
Il Mappamondo LEGO® è in scala 1:48.000.000 circa.

Oltre l'80% dei nostri oceani deve essere ancora esplorato, ma la dorsale medio atlantica, lunga 65.000 km, è una grande eccezione! È la catena montuosa più lunga della terra e raggiunge i 4.200 m di altezza sul livello del fondo oceanico.

Il più antico mappamondo celeste sopravvissuto è la scultura dell'Atlante Farnese del 150 d.C, che ritrae il Titano Atlante che regge il globo celeste sulle sue spalle.



Il più antico globo terrestre sopravvissuto è l'Erdapfel ("mela della terra") realizzato dal cartografo tedesco Martin Behaim e decorato dal pittore e stampatore Georg Glockendon nel 1490-1492.



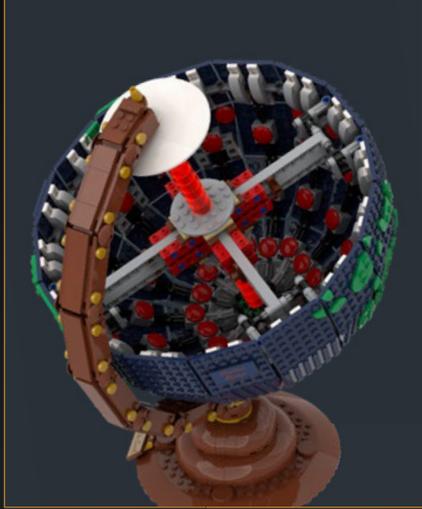


“Questo mappamondo mi ricorda che facciamo parte di una comunità assolutamente unica nel nostro piccolo angolo dell’universo. Il mondo è piccolo, dopo tutto!”

CONOSCIAMO IL FAN-DESIGNER

Guillaume Roussel (nome LEGO® Ideas Disneybrick55) vive in Francia e studia ingegneria. Le sue radici nel paese più visitato del mondo – e patria di Jules Verne – hanno senza dubbio influenzato le passioni del talentuoso 23enne fan-designer LEGO per l'architettura, il design e i viaggi. Ha costruito il Mappamondo in soli tre giorni, comprese le tegole decorative e i design realizzati con gli adesivi.

“Sono un appassionato delle costruzioni LEGO da quando avevo 3 anni. Per questo progetto, volevo realizzare qualcosa di creativo, educativo e con il potenziale di raggiungere il maggior numero possibile di persone nel mondo. La terra non è una sfera perfetta e quindi una delle più grandi sfide è stata dare forma ai continenti, in particolare alle isole più piccole in Asia e Oceania. Ho scelto di concentrarmi sulle isole più grandi.



La prima sfida per Guillaume è stata creare la forma del globo. Nel modello originale, ha usato una struttura tecnica coperta da basi.



Volevo costruire continenti dalla forma riconoscibile, con un tocco nostalgico e un po' vintage. Per plasmare i continenti, ho usato le griglie di Google Earth per identificare le posizioni e i dettagli. Gli oceani blu scuro, le masse terrestri verdi, le calotte di ghiaccio bianche, il piedistallo marrone e le sfumature oro perla mi hanno consentito di ottenere il perfetto look vintage".

INCONTRIAMO I CREATORI DEL MAPPAMONDO LEGO®

"Amo i set che combinano oggetti iconici e un design moderno, con un'ispirazione vintage! E questo modello ci ricorda di rispettare, amare e preservare il nostro pianeta. Sono rimasto molto colpito dal suo design e dalle soluzioni ingegneristiche. Le scritte e le decorazioni personalizzate sposano l'atmosfera vintage con il look moderno dei mattoncini LEGO, e le tegole fosforescenti rendono il set davvero unico. Mi ricordano i globi luminosi retrò che alimentano il nostro spirito d'avventura!"

-Cristina Benescu, LEGO® Graphic Designer

"Sono rimasto davvero colpito dal modello di Guillaume. Tutti, nel mondo, possono relazionarsi ad esso. È stata una sfida divertente lavorare alla struttura e rendere le masse terrestri riconoscibili e, in una certa misura, accurate. Amo viaggiare, e questo modello è quindi diventato una grande forma di evasione durante la pandemia del 2020-21. Mentre lavoravo al modello, immaginavo di navigare intorno al mondo su una barca a vela. Non vedo l'ora di vedere le modifiche creative apportate dai fan LEGO".

-Luka Kapeter, LEGO® Senior Designer



COMBINARE DUE MONDI LEGO®

Il fan designer Guillaume Roussel e il LEGO® Senior Designer Luka Kapeter hanno combinato il meglio di due mondi LEGO quando hanno costruito il Mappamondo e il suo piedistallo. Hanno usato tecniche di costruzione avanzate e integrato i mattoncini LEGO System (con bottoncini e tubi) e gli elementi LEGO Technic (travi, perni, assi e connettori) per realizzare un modello leggero ma robusto. Il risultato è un'opera d'arte perfettamente integrata e un'esperienza di costruzione veramente coinvolgente.



CONSIGLIO: il modo più semplice per sollevare o spostare il tuo Mappamondo è posizionare una mano sotto il piedistallo e l'altra in cima o di lato.



INSIEME, POSSIAMO RICOSTRUIRE IL MONDO

Mentre lavoravamo con Guillaume Roussel per costruire un Mappamondo perfetto, ci è venuto naturale chiederci: ma cos'è una Terra perfetta? Cosa scopriranno i nostri figli e i futuri esploratori sul nostro pianeta, tra 10, 100, 1.000 anni? Come possiamo lasciare un impatto positivo sul pianeta e aiutare a costruire un mondo sicuro per le generazioni future? Al LEGO Group, la sostenibilità è una parte naturale degli obiettivi che ci poniamo. Lavoriamo con partner, istituti di ricerca e famiglie in tutto il mondo per trovare nuovi modi creativi per fare la differenza.

Stiamo esplorando soluzioni per il LEGO Group che avranno un impatto positivo sul pianeta che i nostri figli ereditano. La sostenibilità è vitale per il nostro modo di vivere, giocare e lavorare insieme.





CI IMPEGNIAMO A PROTEGGERE L'AMBIENTE

Stiamo lavorando per ridurre il nostro impatto sul clima e usare più energia rinnovabile. Stiamo innovando i materiali che usiamo per i prodotti LEGO® e nelle confezioni, e stiamo individuando modi per rendere i mattoncini LEGO più sostenibili.

CREDIAMO NEL POTERE DEL GIOCO

Quando i bambini giocano, incoraggiano preziose competenze di vita, divertendosi. L'apprendimento attraverso il gioco consente ai bambini di risolvere i problemi in modo creativo, aumentando la fiducia in sé e la resilienza. Ogni bambino dovrebbe avere l'opportunità di conseguire il suo pieno potenziale.

RITENIAMO CHE OGNUNO DI NOI SIA UNICO E INCREDIBILE

Il gioco LEGO è per tutti, indipendentemente dalla razza, il sesso e da come le persone si identificano o chi amano. Abbiamo molto a cuore lo sviluppo dei bambini e uno dei nostri obiettivi è promuovere luoghi di lavoro a misura di famiglia in tutta la nostra catena di approvvigionamento.

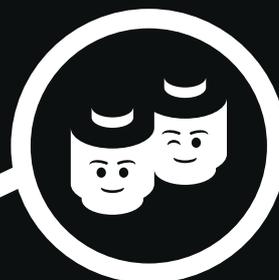
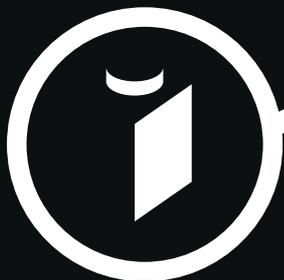


Visita [LEGO.com/Sustainability](https://www.lego.com/Sustainability)
per saperne di più sulla nostra Promessa sul Pianeta.



GATHER SUPPORT
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG
RASSEMBLE DES VOTES
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO
GANA APOYOS
OBTÉM APOIO
SZEREZZ TÁMOGATÁST
IEGŪSTI ATBALSTU
获得更多支持

SHARE YOUR IDEA
TEILE DEINE IDEE
PARTAGE TON IDÉE
CONDIVIDI LA TUA IDEA
COMPARTE TU IDEA
PARTILHA A TUA IDEIA
TEDD KÖZZÉ AZ ÖTLETED
DALIES AR SAVU IDEJU
分享您的观点



NEW LEGO® PRODUCT
NEUES LEGO® PRODUKT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUOVO PRODOTTO LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®
NOVO PRODUTO LEGO®
ÚJ LEGO® TERMÉK
JAUNS LEGO® PRODUKTS
新的乐高®产品

LEGO® REVIEW
LEGO® PRÜFUNG
EXAMEN PAR LEGO®
REVIEW LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®
AVALIAÇÃO LEGO®
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS
LEGO® RECENZIIA
乐高®评论



ideas.LEGO.com

© 20th Century Studios.

FENDER, STRATOCASTER, ESQUIRE, TELECASTER, PRECISION BASS, PRINCETON, and the distinctive headstock shapes commonly found on Fender guitars are trademarks of Fender Musical Instruments Corporation and/or its affiliates.

©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION.

